

posture ouverte respectueuse
facing people myths religions
espiritu transdisciplinario

article 9

CIRET

2023 -

Matisse Makwanda, Julia Hall

Graphisme, Vidéographie

Le Centre International de Recherches et Études Transdisciplinaires (CIRET)

Le CIRET est le

Centre International de Recherches et Études Transdisciplinaires,

réunissant différentes pratiques et approches de chercheurs, professionnels et savants de partout dans le monde pour qui, dans leur démarche, la transdisciplinarité occupe une place primordiale.

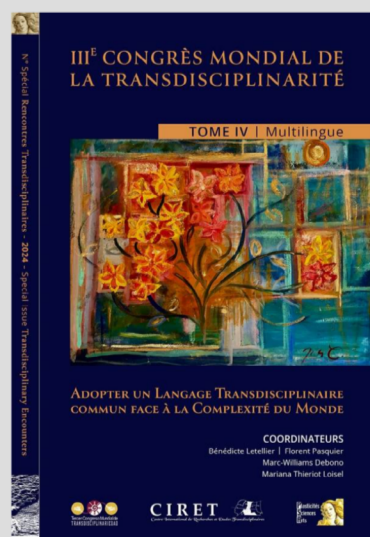
La vision et la mission de l'atelier-entreprise VÆNTRAL, imprégnées de transdisciplinarité, a donné l'impulsion de collaborations et implications nées de projets liés à la société de membres, dont les artistes Julia et Matisse font partie depuis 2023-24.

LUMIÈRE SUR CES RÉALISATIONS! :

En 2024 sont célébrés les 30 ans d'existence de la Charte TD.

Pour l'occasion, Hall Makwanda est invité par le CIRET à réaliser un vidéopoème pour les célébrations. « *La beauté est transdisciplinaire* » fut créé : un film trilingue (français, anglais, espagnol) traduisant les articles de la charte en parcours de poésie audiovisuelle.

Avec la voix du docteur en physique Basarab Nicolescu, cofondateur du Centre international de recherches et études transdisciplinaires (CIRET), nous vivons le confluent de l'expérience scientifique et poétique. La discontinuité des lois, conditionnée par les niveaux de réalité des langues et disciplines, se révèle une esthétique unifiée à l'échelle du tiers inclus.



« Adopter un langage transdisciplinaire commun face à la complexité du monde », constitue le Tome IV des Actes du 3^e Congrès Mondial de la Transdisciplinarité.

Il a été réalisé aux éditions PlasticitéS, en collaboration étroite avec le Centre International d'Études et de Recherches Transdisciplinaires (CIRET) qui le publiera sous la forme d'un numéro spécial du bulletin Rencontres Transdisciplinaires.

La mise en page et le graphisme ont été réalisés par VÆNTRAL.

Ce volume présente la transdisciplinarité comme un nouveau paradigme de la connaissance dans la continuité des théories de Basarab Nicolescu et Edgar Morin. Il réunit de riches contributions des membres du CIRET et de PSA sur le plan épistémologique, ontologique, méthodologique ou de la créativité mettant en avant l'émergence d'une recherche transdisciplinaire intégrale, décloisonnante et unifiée. Un message fort en faveur d'une culture de la paix à l'heure de l'anthropocène et d'un déclin de la spiritualité.