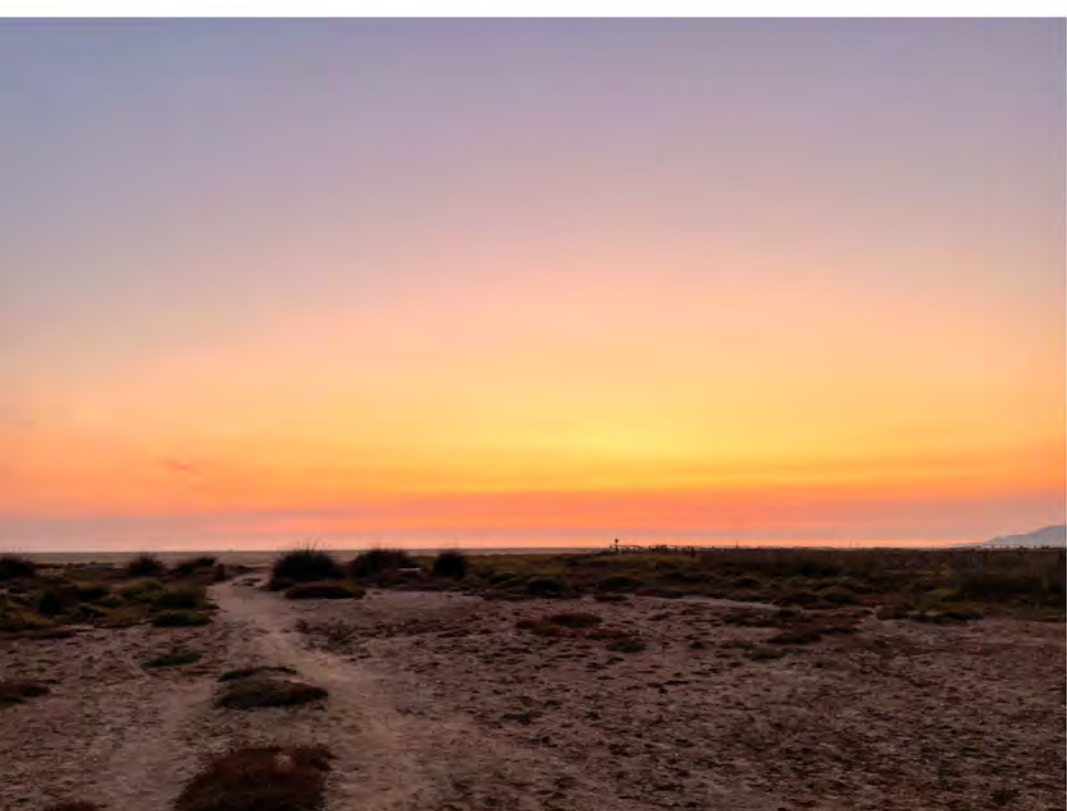


PARCOURS AEN SOI

CANADA / ESPAGNE / IRLANDE

> @AEN.SOI



ESPAGNE

2021 - 2022

Julia Hall - Makwanda

Parcours, Vidéographie, Performance, Photographie, Écriture

Résidences de création.

Voir > 2021 / 2022

2021

CRÉATION EN MOUVEMENT -

Grand tour et approvisionnement du territoire ibérique.

1.

Repérage et exploration dans les **communautés autonomes**

2.

Idéation et prises de vues pour **de nouvelles œuvres**

3.

Réalisation du premier vidéopoème de la série **Je se traverse**

4.

Processus long de création pour l'œuvre **Acte 4 : Habiter**



1.

De septembre à décembre 2021, le duo Hall/Makwanda parcourt la péninsule espagnole, une communauté autonome à la fois.

Durée du parcours
94 jours

Nombre d'hébergements
35

Distance parcourue et destinations
Kilométrage : 6 552 km
Villes et villages découverts : 50



2.

Hall/Makwanda prépare du contenu vidéographique à partir de performances et mises en scène spontanées. Le duo souhaite créer une nouvelle forme de narration, sculptée par leur parcours d'un lieu de création à l'autre.

Plusieurs mois plus tard, émergera **LA FONTAINE DE JOUVENCE**



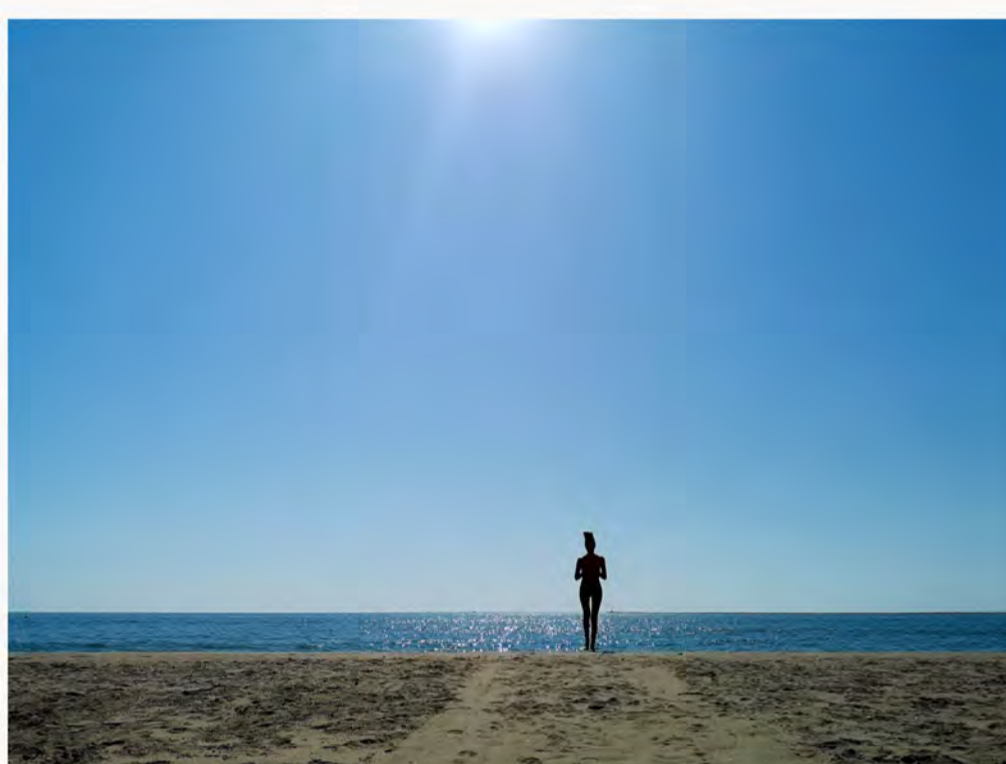


3.

Je se traverse est le premier chapitre du recueil de poésie *Digestion lente des pronoms*, publié en juin 2021. Poursuivant sa démarche transdisciplinaire, Matisse Makwanda débute une série de vidéopoèmes qui multiplie le texte d'origine en sons et en images.

Voir la série *Je se traverse*

Où l'artiste se traverse comme on parcourt un nouveau territoire en voyage.

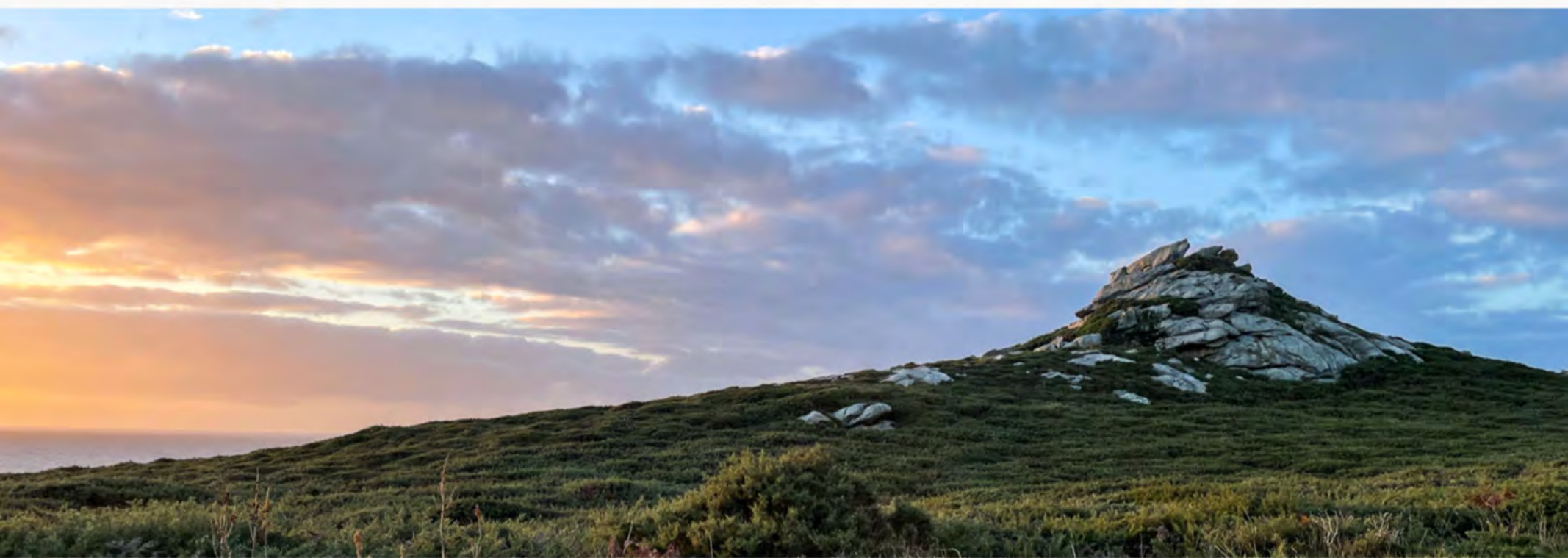


4.

Dans la trame des Actes 0 à 4 de Julia Hall, « Habiter » arrive au 4e, après avoir sacrifié le 1 pour le 3. Quand la performance acte le concept, elle ancre une intention; le médium devient le corps incarné.

Ce corps vivant, dans le monde, c'est Acte 4 : Habiter.

Le tour de l'Espagne correspond à autant de destinations que de mises au point sur la question de « Habiter ». Quelques mois plus tard, elles feront l'objet de publications sur les réseaux sociaux, dans le cadre d'une réflexion ouverte et active. Progressivement, la 4e œuvre de la série d'Actes se consolide.



2022

RÉSIDENCES ARTISTIQUES -
Renouveau et art écologique

1.

Deux mois à **El Refugio** et pratique de l'art collaboratif

2.

Recherche-crédation avec les mandariniers du verger

3.

Conception de nouvelles œuvres par **Julia Hall, Makwanda, Hall'Makwanda**

4.

Tournages urbains et découverte des deux métropoles espagnoles

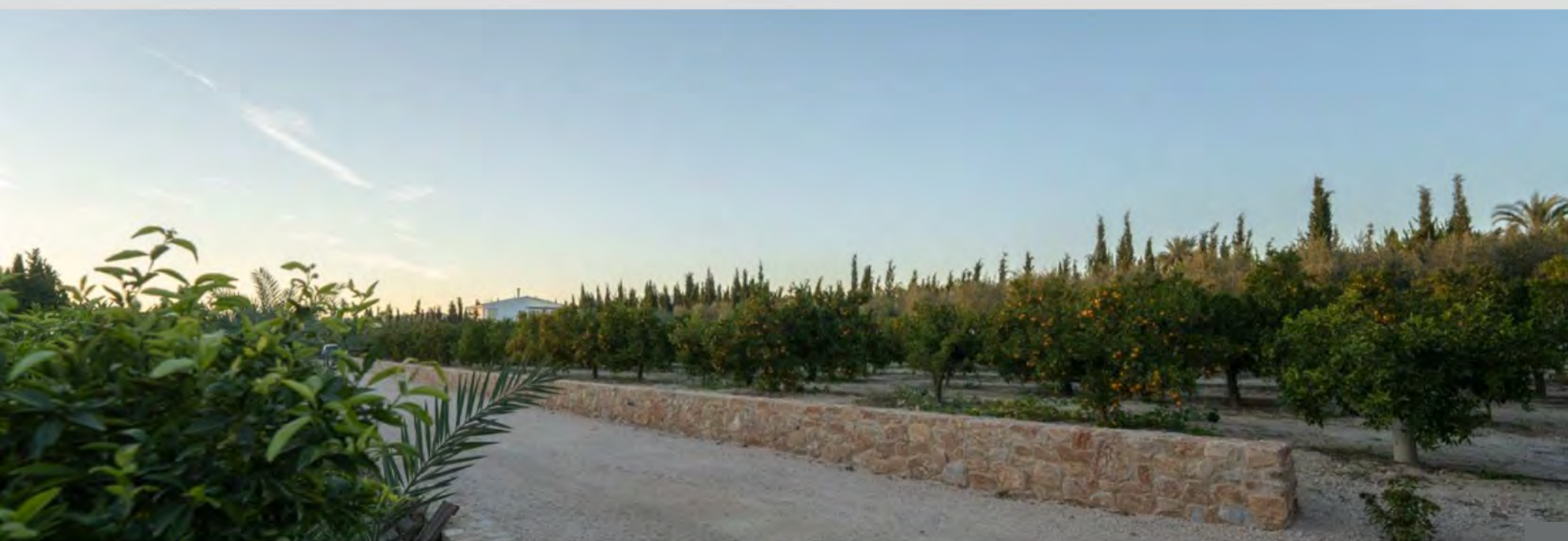


1.

El Refugio est une maison et lieu de création en nature de Murcie. Hall'Makwanda la découvre lors de leur premier tour de l'Espagne, en 2021. C'est en mai 2022 qu'ils y retournent, pour ouvrir le temps sur de nouveaux processus création, et une collaboration avec les artistes propriétaires, José Abad Lorente et Billy Stewart.

En savoir plus sur *El Refugio*

L'écologie et l'art se cultivent ensemble, dans la relation entre l'humain et les arbres du verger.





2.

Pendant un mois, **Hall'Makwanda créée avec les deux arbres adoptés (Solve et Coa)** à travers le projet d'art écologique Padrin@ Dame un Nombre.

Visionner *Solve Coa Vegetal*

Suite au scénario et au tournage réalisés lors de cette résidence artistique, un livre d'art numérique sera finalement créé les mois suivants.

" Nature has this gift of bringing us closer in ourself, in itself. A field of trees is also birds, nests, bees, ants. And if we can be part of it too, it is with and through art that we can do it best. With poetry. A transparent language that unites us to the living - made up of images, gestures, words, music, games, moments, memories, relationships. To be near the trees is to reconnect with the deeply alchemical nature of the Being. To have a tree, is to have the instinct to honor this beauty, which can be celebrated at any time, according to what is sacred for us. "



3.

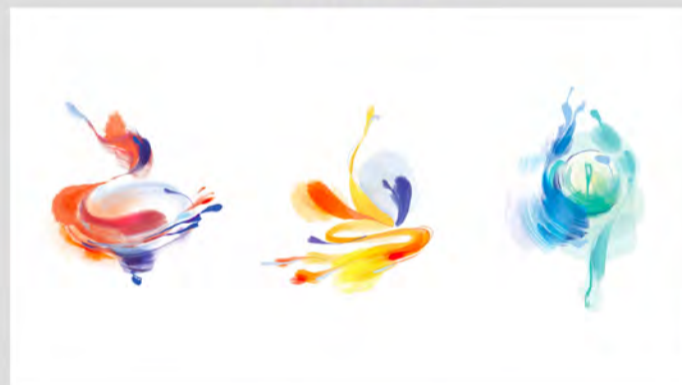
L'espace-temps précieux de El Refugio fut aussi fécond pour les artistes afin de créer des nouvelles œuvres.

Ci-contre, une capture du vidéopème **EN SOI 4**.

Je se traverse - 2

Série Pneumas

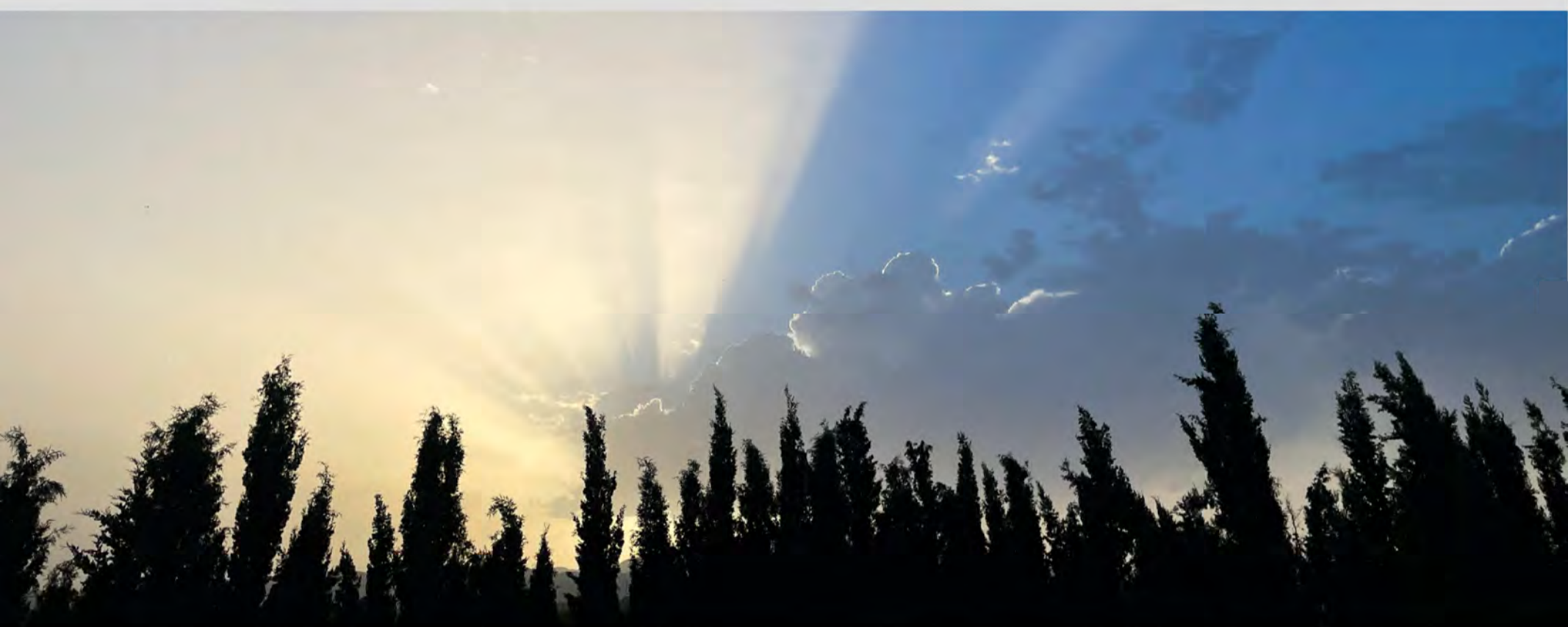
L'Œuvre est le discours



Makwanda | Vidéopème 2 min. 58 sec.

Julia Hall | Dessins numériques

Hall'Makwanda | Vidéopème 1min. 20 sec.



4.

Après El Refugio, découvrir les deux villes mythiques et s'inspirer de leur riche culture.

Prises de vues pour le projet **EN SOI**.

