



Explorer l'esthétique du mystère dans une approche transdisciplinaire.
Créer une expérience artistique de proximité, intégrant un parcours où le visiteur doit participer.

Recherche-création soutenue par le Conseil des arts et des lettres du Québec



Conseil
des arts
et des lettres
du Québec



MYSTERIOUS MOMENT

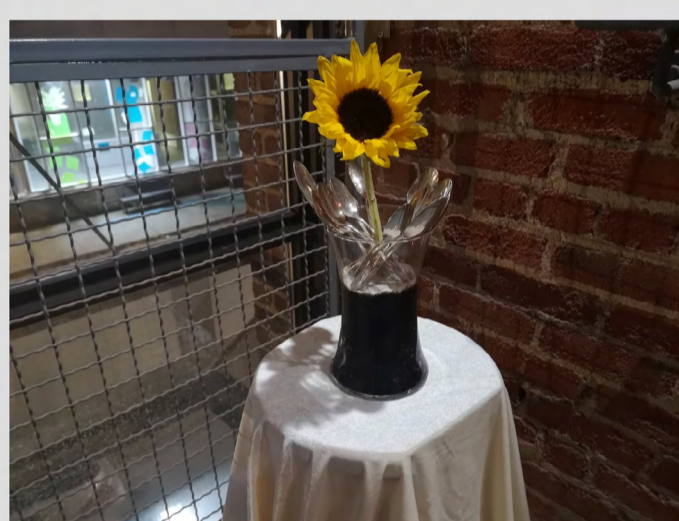
2019
Makwanda - Julia Hall
Parcours, Performance, Musique, Esthétique relationnelle,
Vidéographie, Écriture, Photographie, Scénographie

Avec [Arnaud Spick-Saucier](#)

« Nous cherchons dans nos sociétés occidentales à solutionner le mystère, à le dissoudre dans l'intelligible et le raisonnable. L'inconnu doit finir par être connu, l'ambigu doit être clarifié, l'inexplicable et l'incompréhensible ne se tolèrent pas longtemps, le surnaturel est un secret à dévoiler. Et si dans le lieu du mystère, tel quel et sans idées préconçues, on se rencontrait ? »

[Voir l'article](#)

→ MYSTERIOUS MOMENT (dans le ventre)



POUR CHACUN DES CINQ LABORATOIRES
OUVERTS (2019), SE COMMETTRE EN CRÉANT
UNE PERFORMANCE INÉDITE.

Toute la jungle sur un seul balcon (4 min.)

2e laboratoire

The Hidden Camp (4 min.)

2e laboratoire

VIDÉOS D'ART INTÉGRÉES AU PARCOURS ET
DIFFUSÉES DANS LA SCULPTURE DEVENIR.



L'INCONNU

1er laboratoire



L'AMBIGU

2e laboratoire



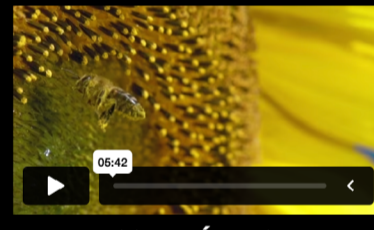
L'INEXPLICABLE

3e laboratoire



LE SECRET

4e laboratoire



L'INCOMPRÉHENSIBLE

5e laboratoire

DOCUMENTAIRE

(5 MIN.)



**« ... ON ENTRE DANS UN AUTRE ÉTAT D'ÊTRE,
CE QUI NOUS AMÈNE À POUSSER LES LIMITES,
VOIR D'UNE AUTRE PERSPECTIVE. »**



La promesse du créateur
2019
Photographie