



POUVOIR

2018 - Hall'Makwanda

Esthétique relationnelle, Photographie, Vidéographie, Artisanat

Œuvre évolutive et participative.

Voir :

2018 | Étape 1

2019 | Étape 2

2020 | Étape 3

PREMIÈRE ÉTAPE

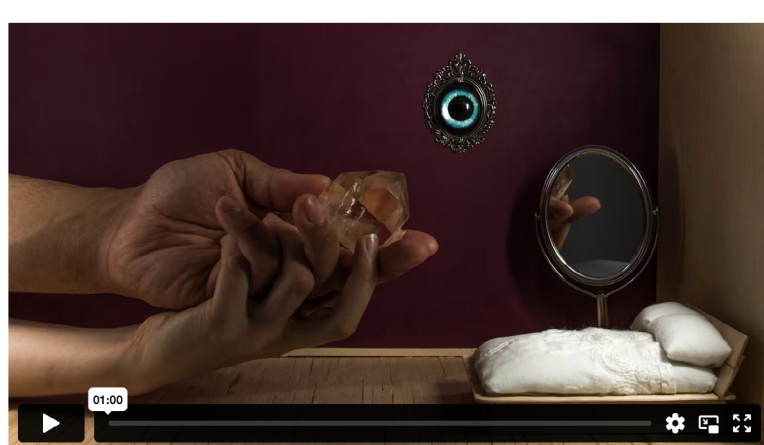
11e édition de **La Virée des Ateliers**, en mai 2018.

Les visiteurs qui passent par l'**Atelier VENTRAL** sont invités à choisir un objet symbolique parmi une sélection de dix : pomme verte, ustensile, œuf, ciseau de couture, horloge-cadran, rose rouge, maison blanche, pierre précieuse (citrine), dé à jouer, carte de tarot (diable). Puis, nous leur demandons de disposer l'objet et leur propre main à l'intérieur d'une boîte en bois transformée en chambre miniature. Ensuite on déclenche la caméra et les flashes lumières; enfin une photographie apparaît à l'écran. Cette dernière devient l'allégorie du pouvoir d'autocréation par le rêve.



1/4

MAI 2018
Atelier VENTRAL



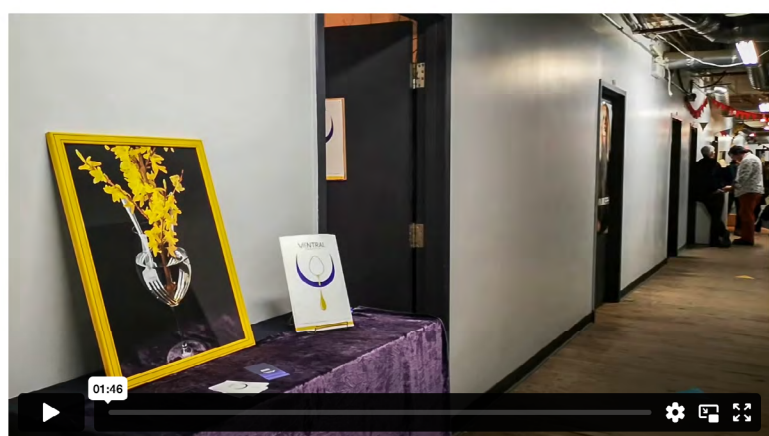
DEUXIÈME ÉTAPE

12e édition de **La Virée des Ateliers**, en mai 2019.

Chaque main exprime une sensibilité, un monde, une personnalité, des humeurs... Néanmoins, l'exposer est moins confrontant que pour le visage. Passée la petite insécurité du « je n'ai pas une belle main, moi » ou « je ne sais pas quel mouvement faire », les participants se prêtent à la danse pendant 8 secondes, offrant pour l'expérience de l'art une part d'eux-mêmes.

109 PERSONNES ONT OSÉ, et ont pu voir instantanément leur main devenir Autre, naturelle poète, en ralenti sur un écran de télévision à côté.

Le tournage-vidéo sur fond vert fait suite à la série photographique de 2018.



2/4

MAI 2019
Atelier VENTRAL

TROISIÈME ÉTAPE

Durant l'intériorité « confinement » des premiers mois de 2020, le duo Hall'Makwanda continuait d'apprendre à créer ensemble. Œuvrer pour une vision commune.

Puis l'impossibilité de faire la Virée des Ateliers en présence les a poussés à sortir de leur atelier pour continuer le processus. C'est ainsi qu'ils sont allés récolter des voix, dans la foule et les bruits de la rue.

À travers la poésie, ils mettent en scène le dynamisme des archétypes. Sans l'un ou l'autre, ils ne peuvent s'accomplir dans la promesse d'un tiers créateur, pour se compléter.

Saturne et Neptune, la réalité et le rêve, n'est pas un choix binaire ou un compromis, mais une brèche cruciale : l'union, le rêve qui se libère de la réalité, le réel qui se fait onirique.

Notre pouvoir intérieur et collectif, c'est d'incarner ce tiers.



3/4

AOÛT 2020
Île d'Orléans, Montréal



QUATRIÈME ÉTAPE

Prochainement, les mains seront intégrées à de nouveaux environnements numériques et jumelées à une composition musicale.

À SUIVRE !

